

china senza averne il possesso. Ma non ne avrebbe la capacità di possesso, se non in quanto ne avesse afferrato il significato. Senza che ne venga afferrato il significato una cosa resta estranea a noi. L'uomo è come irrigidito, non è capace di comprendere e non è capace di utilizzare.

Lo smarrimento del significato quindi porta una depressione della personalità: la depressione della personalità sfoca il senso del passato.

Vorrei spiegare la cosa riprendendo una analogia. Senza conoscere il significato di uno strumento che stesse davanti, come uno potrebbe trattare questo strumento? Come lo tratterebbe un bambino, vale a dire, giocando; ci giocherebbe.

Che cosa caratterizza il «giocare» con un oggetto? Che il nesso tra la persona e l'oggetto è determinato da un fine non adeguato all'oggetto (salvo evidentemente che esso sia stato creato per il gioco o a esso destinato), perciò non è intelligente, non è ordinato, controllato e convogliato. Un bambino che giocherellasse con una macchina fotografica avrebbe come criterio del suo rapporto con quell'oggetto la pura reattività; è colpito dal riverbero della luce sulla lente, ci si specchia dentro, è attirato dall'enigma di quel che sta dentro la scatola, ci mette dentro la mano, spaccando, ne tira fuori i pezzetti. Non diversamente l'uomo, laddove il significato del suo vivere, la risposta a quelle domande, fosse smarrito, non si può dire che giocherella con il mondo, perché è troppo drammatica e ultimamente tragica la vita, per cui la parola «giocherellare» varrebbe soltanto in qualche caso o in certi momenti; ma possiamo usare già la parola citata: «reagisce»; l'uomo reagisce. Il criterio del suo nesso con la realtà è la reattività, la reazione.

La reattività come criterio di un rapporto taglia i ponti con la ricchezza della storia e della tradizione, cioè taglia i ponti con il passato. Come assenza di un significato riconosciuto, perseguito, voluto, che, in qualche modo, cerchi di convogliare tutti i fattori in campo; come assenza appunto di ordinamento a un significato